

# RAPPORT D'ACTIVITÉ 2023



## L'ASSOCIATION

La Cie NoTa & Guests s'engage à démocratiser et à promouvoir la danse contemporaine tout en s'engageant dans la recherche, la création, la production et la diffusion en danse contemporaine. Elle se démarque par sa méthode de travail ; la pratique de la choréologie - SDCS. La compagnie crée et innove pour faire face aux nouveaux enjeux culturels et à l'évolution de la société et des publics.

Fondée en 2017 par la chorégraphe Noelia Tajés, son travail s'enrichit des arts plastiques, des thématiques de société pour s'exprimer au travers d'œuvres performatives et chorégraphiques. Elle puise son inspiration artistique dans la danse contemporaine, l'improvisation et les danses folkloriques. Au centre du développement artistique de la Cie NoTa & Guests, raconter la mutation des communautés de différents territoires du monde, à travers la danse, pour apprendre à se connaître, dialoguer et vivre ensemble.

La Cie NoTa & Guests est membre des Rencontres Professionnelles de Danses Genève, ainsi que de APRES – Le réseau de l'économie sociale et solidaire. Cette année, elle a renouvelé son partenariat pour le programme PPE+ en accueillant une personne en mission d'une durée de 6 mois pour le poste d'assistant administratif.

La Cie NoTa & Guests emploie et sollicite des intervenants et structures sur ses projets sous la direction de Noelia Tajés.

## ENJEUX DE LA CIE

La Cie NoTa & Guests a plusieurs objectifs. Tout d'abord, elle crée des performances artistiques de haute qualité pour transmettre des émotions au public et lui offrir des perspectives et des contextes différents, lui permettant de vivre des expériences uniques. La compagnie travaille également à promouvoir la danse en tant qu'art majeur et à contribuer à son développement par son pôle de médiation et de transmission. La Cie NoTa & Guests offre l'opportunité aux danseur-euse-s et à une équipe artistique de se produire sur scène et de partager leur passion avec le public, ainsi qu'à une équipe administrative de contribuer au bon fonctionnement de la structure et d'être une force de proposition pour le secteur de l'économie culturelle.

L'enjeu de la Cie NoTa & Guests est de créer une communauté autour de ses projets et de s'inscrire sur un territoire. Depuis septembre 2022, elle a été sélectionnée par la commune de Meyrin et la Coopérative Ressources Urbaines pour occuper l'espace socioculturel des pavillons artistiques situés à l'écoquartier des Vergers à Meyrin. L'année 2023 a marqué l'implantation de la compagnie sur le territoire meyrinois alors que son service culturel opère sa mue. Une année de transition culturelle dont la Cie NoTa & Guests est fière d'être une actrice culturelle et force de proposition !

Les succès marquants de cette année sont le partenariat avec le Département de l'Instruction Publique (DIP) et le Service Culturel de Meyrin, présentés plus en détails dans ce rapport d'activité.

Noelia Tajés



## PARTENAIRES

MEYRIN



Chambre de l'économie sociale et solidaire APRES-GE



RU

>>venture>>

## ACTIVITES 2023

### Créations

#### CORPS & RELATIONS – COMMENT HABITER CE MONDE ?

Un projet de création en partenariat avec le Service Culturel de Meyrin.

Corps & Relations est un projet en plusieurs phases dont l'architecture est assez inédite au sens où une recherche participative, par le biais d'un parcours de médiation, est proposée autour de la création et va la nourrir. Comment habiter ce monde ? Un monde en transition climatique, technologique, économique et relationnelle. Comment traverser et trouver sa place dans cette transition qui prend la forme d'une crise ? Tant de questionnements sensibles que l'artiste Noelia Tajés veut adresser au public pour réaliser la création chorégraphique et la rendre participative.

### MÉDIATION de DANSE

Cette année, le pôle de médiation de danse s'est consacré à répondre aux appels à projet et à la recherche de fonds pour déployer ses activités qui n'ont malheureusement pas pu aboutir favorablement en raison de la forte concurrence. Ces projets restent en suspens pour, on l'espère, un avenir de meilleur augure. En voici des exemples.

#### DanseMaton

Un photomaton version dansé ! Le DanseMaton est une structure dans laquelle le-a participant-e s'immerge et y rencontre un-e danseur-euse qui l'invite à une danse en miroir et un moment d'échange. Entre 4 yeux, la rencontre dansée est scellée par un cliché, les participant-es pourront repartir avec une photo de l'instant dansé partagé.

Cette expérience apporte un moment suspendu dans le temps, riche en partage et en échange, permettant de se découvrir et de s'exprimer par le mouvement.

#### Centre de Documentation de Danse Contemporaine et Performance

Le Centre de Documentation de Danse Contemporaine et Performance (CDDCP) est un projet socioculturel proposé au sein du pavillon artistique à Meyrin.

Ce hub artistique de la danse a pour but de créer du lien entre les habitants locaux et alentours, ainsi que de favoriser la convivialité et les échanges par le moyen de l'art chorégraphique. Accessible à un public large, de tout âge et horizon, le CDDCP propose une présentation et une accessibilité des œuvres chorégraphiques de danse contemporaine variées avec différents supports et documentations.

### FORMATION

#### Formation continue pour les enseignant-e-s d'éducation physique du canton de Genève au DIP – MDAS

La compagnie a été mandaté pour conceptualiser et délivrer une formation pour adulte alignée au Plan d'Etude Romand (PER) dans le domaine de la danse. Ce projet pilote de formation continue en danse destiné aux enseignant-e-s d'éducation physique du Département de l'Instruction Publique (DIP) s'inscrit dans le cadre de leur formation continue obligatoire MDAS. La formation « Danse et composition artistique du mouvement » contient 8 leçons détaillées destinées aux enfants de 5P à 8P avec un contenu accessible tant aux enseignant-e-s qu'aux enfants, basé sur la science de la choréologie. Cette formation a connu un franc succès auprès de 20 enseignant-e-s et a pour objectif de se renouveler à partir de 2025.

#### Cours hebdomadaires

La Cie NoTa & Guests propose des cours hebdomadaires les mardi soir au studio Espace Danse Yoga à l'écoquartier des Vergers, puis a déménagé au Forum Meyrin dès la rentrée septembre.

#### Formation découverte de la choréologie

La Cie NoTa & Guests a poursuivi le module de formation, composé d'une série de quatre workshops une fois par mois. Le but est de développer son identité au sein d'un processus créatif et chorégraphique. Construit sur les fondamentaux de la choréologie et l'analyse du mouvement, ce module donne accès aux outils permettant la compréhension de la danse. Il offre aussi un espace d'exploration et un laboratoire au-delà des genres, qui se termine sur une mise en pratique créative et un travail collaboratif. Les workshops ont été donnés à l'école Dance Area à Genève.

### AUTRES PRESTATIONS & INNOVATION

#### >>VENTURE>>

Le projet Centre de la choréologie en Suisse de la Cie NoTa & Guests a été sélectionné dans le concours le plus influent de startup Suisse >>Venture >> ! Fort de cette réussite, ce projet représente l'audace de la compagnie d'amener l'art et la culture dans des espaces d'innovation pour amener des transformations durables !

Le Centre de la choréologie a pour objectif de démocratiser la danse contemporaine en permettant à chaque individu d'accéder à la danse via la science de la choréologie (SDCS), combinant la danse, la collaboration et la créativité. Ce projet déploie une force de démocratisation culturelle et donc un acteur du 4ème pilier du développement durable. L'ambition est de rendre la danse accessible à tous en déployant une stratégie par tranche d'âge, allant de 4 ans à plus de 65 ans.

#### Association FACE à FACE

L'association FACE à FACE a sollicité l'expertise de Noelia Tajés pour délivrer des ateliers psychocorporels dans le cadre de leur programme Espace Ados. Deux interventions ont été délivrées pour la prévention contre la violence physique et verbale, en sensibilisant à la gestion de l'espace personnel et de celui d'autrui. Ce fut une expérience enrichissante pour les deux structures.

### ÉDITION

Cie NoTa & Guests  
8, rue des Coopératives  
1217 Meyrin

### CONCEPTION & COORDINATION

Noelia Tajés

### PHOTOS

Aline Zandona

### GRAPHISME

Sara Álvarez Rodríguez

### RAPPORT FINANCIER



### TÉMOIGNAGES

