

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2022

L'ASSOCIATION

La Cie NoTa & Guests s'engage à démocratiser et à promouvoir la danse contemporaine tout en s'engageant dans la recherche, la création, la production et la diffusion en danse contemporaine. Elle se démarque par sa méthode de travail ; la pratique de la choréologie - SDCS. Elle permet à tout individu, enfants et adultes, d'accéder à la danse contemporaine par la voie de la transmission, la sensibilisation et la création.

Pour les membres de la Cie NoTa & Guests, la danse est un outil vecteur de cohésion sociale. Les échanges autour de la danse dépassent les barrières socioculturelles. La danse, c'est vivre ensemble ! Cette vision invite à la rencontre entre générations et à la mixité sociale, qu'elle soit en tant que praticien.ne ou spectateur.trice. La danse est un art qui doit être accessible au plus grand nombre comme un moyen d'expression et sens commun, créateur de liens, que cela soit dans sa compréhension et/ou dans sa pratique.

La chorégraphe Noelia Tajés, puise son inspiration artistique dans la danse contemporaine, l'improvisation et les danses folkloriques.

Au centre du développement artistique de la Cie NoTa & Guests, raconter la mutation des communautés de différents territoires du monde, à travers la danse, pour apprendre à se connaître, dialoguer et vivre ensemble.

RESSOURCES HUMAINES

N'ayant pas les fonds nécessaires encore pour salarier des personnes qualifiées utiles pour le développement de la structure culturelle, nous avons toutefois pu avancer dans nos projets grâce à l'investissement de nos bénévoles, qui ont mis leurs compétences au service de la compagnie (animation d'ateliers participatifs, graphistes, webmaster...), et de la gestion de celle-ci (comptabilité). Ils contribuent grandement à la réussite des projets. L'association emploie une salariée pour la direction et par projets :

- Noelia Tajés : Directrice, chorégraphe et choréologue

La Cie NoTa & Guests est membre de l'Economie Sociale et Solidaire (ESS) d'APRÈS Genève. Pour la première année, la compagnie est une structure partenaire accueillant des personnes en mission PPE+. Le PPE+ (Programme d'Expériences Professionnelles dans l'Economie sociale et solidaire), est une mesure de placement de demandeurs d'emploi au sein des organisations de l'Economie Sociale et Solidaire (ESS) membres d'APRÈS pour une durée de 6 mois, en partenariat avec l'Office Cantonale de l'Emploi (OCE). Nous avons eu le plaisir d'accueillir une personne pour le poste d'assistante administrative à 50 % pour une durée de 5 mois.

La Cie NoTa & Guests emploie et sollicite des intervenants et structures sur ses projets.



PARTENAIRES



ACTIVITES 2022

Créations

FINIS

Pour cette édition de la Fête de la Danse, le ballet de pelleteuses se poursuit avec FINIS. Une création mêlant trois corps physiques, deux interprètes en danse Eva Hendier et Yuri Sory, ainsi qu'une chanteuse lyrique Anouk Molendjik, en plus des deux puissants monstres de métal manipulés par deux machinistes de l'entreprise Jacquet SA, Gilles Garapon et Many Batchika. Une rencontre orchestrée pour interroger les rapports fragiles entre ces protagonistes aux capacités inégales et contrastées. La chair humaine et les rouages, la voix et le vrombissement des moteurs. Finis reflète la vulnérabilité de la frontière entre la matière vivante et la matière mécanique en mouvement.

5 interprètes | 2 bénévoles | 400 spectateur.ice.s | 4 partenaires | 10 vidéos | 2 représentations

COXA

Dans le cadre de la Fête de la Musique à Genève, une première étape de création a été présentée à la Cour du 14 en vieille ville, organisée par l'association Scène Danse. Coxa signifie hanche en latin. Cette partie centrale corporelle est l'endroit du corps où le groove s'initie pour les danseuses Noelia Tajés et Eva Hendier. Le renommé percussionniste, Ewain Sanz, initialement danseur, incarne ce groove par le son pour nous habiter et faire vibrer au rythme du batá et du contre-temps en surfant sur le latin-jazz. Ensemble, ils explorent les polyrythmes afro-cubains pour les mettre au service d'une création de danse contemporaine.

3 interprètes | 200 spectateur.ice.s | 2 partenaires | 2 vidéo | 1 représentation

MÉDIATION de DANSE

Centre Aéré Artistique

La Cie NoTa & Guests a organisé un centre aéré artistique à Meyrin lors des vacances de février. Les enfants entre 8 et 13 ans ont eu l'occasion de devenir des interprètes en créant un spectacle de danse ! Une semaine baignée dans un univers artistique et de danse créative à la Maison des Compagnies encadrés par des professionnels artistiques et de l'animation socioculturelle ! Les repas de midi étaient inclus et préparés par les acteurs de la filière alimentaire du quartier des Vergers ; l'Auberge des Vergers & la Ferme des Vergers.

7 enfants | 2 professionnelles | 1 bénévoles | 3 partenaires | 20 spectateur.ice.s | 5 vidéos | 1 représentations

FORMATION

Stage découverte de la choréologie

La Cie NoTa & Guests propose un module de formation, composé d'une série de quatre workshops une fois par mois. Le but est de développer son identité au sein d'un processus créatif et choréographique. Construit sur les fondamentaux de la choréologie et l'analyse du mouvement, ce module donne accès aux outils permettant la compréhension de sa danse. Il offre aussi un espace d'exploration et un laboratoire au-delà des genres, qui se termine sur une mise en pratique créative et un travail collaboratif. Les workshops sont donnés à l'école Dance Area à Genève.

11 participant.e.s | 2 professionnelles | 1 bénévoles | 1 partenaire | 10 vidéos | 4 workshops

Association

Pavillons artistiques des vergers

Depuis septembre 2022, La Cie NoTa & Guests et l'association "il Fallait Bien Innover Production" (FBI Prod.CH) ont emménagé aux Pavillons Artistiques des Vergers. La Coopérative Ressources Urbaines a mis en œuvre trois pavillons de 6 ateliers d'artistes de 35 m2 chacun et 3 espaces destinés à des activités socioculturelles au sein de l'éco-quartier des Vergers à Meyrin. Suite à une candidature auprès de la commune de Meyrin et de la Coopérative Ressources Urbaines, nos deux structures ont été sélectionnées pour occuper un des espaces et ainsi participer à l'intégration d'activités artistiques et culturelles dans ce nouveau quartier.

Ensemble, la Cie NoTa & Guests et l'association FBI Prod.CH ont engagé une démarche de mutualisation de moyens. Cette mutualisation a pour objectif de nous aider à faire face aux coûts de fonctionnement, qu'il s'agisse des ressources humaines, comme des locaux dont les loyers sont extrêmement élevés dans notre région. Jusqu'alors, le bureau de la compagnie NoTa & Guests était itinérant dans le quartier des Vergers et par ce fait, avait besoin d'un lieu pour développer ses activités et être visible.

Projet de transformation

Un fond de transformation a été créé par le canton de Genève, destiné notamment aux entreprises culturelles, afin qu'elles puissent faire face à la situation sanitaire, aux nouvelles circonstances et trouver de nouvelles stratégies pour s'y adapter. Le canton prévoit une ordonnance sur les mesures prévues par la loi COVID-Culture permettant de soutenir des projets de transformation. La Cie NoTa & Guests a répondu à cette proposition. Afin d'assurer notre développement et la qualité du suivi des projets, ainsi que des liens avec les partenaires, la compagnie doit pouvoir s'appuyer d'une équipe multidisciplinaire compétente. Par ailleurs, nous permettrons ainsi de générer de l'emploi et être une plus-value dans le tissu économique de notre région. Pour ce faire, nous avons sollicité le fond de transformation à hauteur de CHF 80'000.- pour les postes de direction & chorégraphe à 50% et de chargé.e de projet en soutien aux activités culturelles à 40%. Le montant du projet de la compagnie est estimé à CHF 161'600.- Le fond de transformation a répondu défavorablement à notre demande.

ÉDITION

Cie NoTa & Guests
8, rue des Coopératives
1217 Meyrin

CONCEPTION & COORDINATION

Noelia Tajés

PHOTOS

Aline Zandona
Yuri Pix'ys Sory
Mike Sommer

GRAPHISME

Sara Álvarez Rodríguez

RAPPORT FINANCIER



TÉMOIGNAGES



NoTa & Guests

cie

www.cienota.com
info@cienota.com

