

Los Tiempos

Danza urbana y contemporánea DanZur viaja a Suiza para presentar coreografías con contenido social

Cultura



Redacción Central

Publicado el 17/11/2019 a las 0h00

La coreografía “Travesía” del grupo DanZur de Cochabamba se presentará en Ginebra, gracias al apoyo de Solidar/Suiza, entre el 18 y 21 de noviembre. Se trata de un trabajo de encuentro entre los elencos de las coreógrafas Noelia Tajés (Suiza) y Patricia Sejas (Bolivia).

DanZur es un grupo de danza contemporánea y break dance formado hace seis años, como resultado del Proyecto LanzArte (Solidar Suiza /AOS) (2009 -2019), y está compuesto por ocho jóvenes de la zona sur de Cochabamba. Es dirigido por la coreógrafa e intérprete de danza contemporánea Patricia Sejas Aramburo.

La invitación

La Asociación Solidar Suiza Ginebra (SSGE), fundada en 2014, apoya la realización del proyecto LanzArte en Bolivia. Éste promueve la participación de los jóvenes en su comunidad y contribuye a la producción de creaciones artísticas (danza, teatro). Esta iniciativa está siendo implementada, por la oficina de coordinación de Solidar Suiza en La Paz, en varios municipios de Bolivia. En el marco del festejo de cinco años desde la fundación de SSGE y los 30 años de la Convención Internacional de los Derechos del Niño surge la invitación para la Compañía DanZur de Cochabamba, integrante importante del proyecto LanzArte, para asistir a dicha celebración en Ginebra.

La visita tiene por objetivo presentar a la población suiza los resultados del trabajo realizado por la Compañía DanZur dentro del proyecto LanzArte patrocinado por SSGE desde 2015. El programa de esta visita incluye también la presentación de la obra “Travesía”, que habla de la migración, trabajo conjunto de dos coreógrafas: Noelia Tajés (Suiza) y Patricia Sejas (Bolivia) para dos grupos de jóvenes de diferentes países y cultura, cinco de DanZur de Bolivia y cinco de Suiza.

DanZur como grupo invitado presentará también su obra “BASTA ¡!” que habla sobre la violencia hacia la mujer e igualdad de género.

Las presentaciones de dichas obras de danza contemporánea y break dance se realizarán en escuelas y teatros, en colaboración con el Festival Filmar en América Latina de Ginebra y la Asociación Treinta Años de los Derechos del Niño (Celebración del 30avo aniversario de la Convención de las Naciones Unidas por los Derechos del Niño).

El grupo

Los jóvenes del grupo DanZur, dirigidos por Sejas, aprenden sobre danza contemporánea en base a técnicas de improvisación y creatividad, pero inicialmente y de manera autodidacta se formaron en break dance. Luego, a partir de la experiencia generada han autogestionado talleres con compañías de danza nacionales e internacionales que les ha permitido desarrollar –con profesionalidad- propuestas desde estos dos géneros de danza y con el enfoque del arte para transformación social. Abordan temas sobre derechos humanos como educación, violencia hacia la mujer, medio ambiente y otros que hacen a nuestra sociedad.

Sus obras de danza, con dichas temáticas sociales, son presentadas en diversas unidades educativas, universidades y otras instituciones con el propósito de lograr espacios de reflexión, diálogo y acción con estudiantes, padres y madres de familia, docentes, impulsando una educación preventiva, según información proporcionada por DanZur.

En estos tres últimos años se ha profundizado e insistido en la temática de violencia hacia la mujer e igualdad de género, en unidades educativas de la zona sur, trabajo realizado en alianza con la Secretaría de Desarrollo Humano, SLIM. Así se generó una propuesta innovadora: SLIM MÓVIL (Unidad de Desarrollo Humano), que impulsa un trabajo de prevención/reflexión e inmediatamente el mecanismo de denuncia de

situaciones de violencia, visitando las escuelas en diálogo con padres y madres de familia.

Este mecanismo estratégico ha permitido no sólo generar reflexiones sobre la violencia en razón de género, a través de la sensibilidad que provoca el arte, sino también la acción con el incremento de denuncias de casos de violencia, cosa que no sucedía cuando las mujeres debían visitar el SLIM por cuenta propia.

DERECHOS HUMANOS

Su propuesta es impulsar a jóvenes estudiantes de secundaria de diferentes unidades educativas del municipio Cercado, Cochabamba, a sensibilizarse, concientizarse y participar en el desarrollo de una sociedad más justa, equitativa y democrática donde se respeten los derechos humanos desde el arte (danza contemporánea- break dance y teatro); generando espacios de reflexión y debate para estudiantes, padres y madres de familia, profesores /ras, contribuyendo de esta manera a una transformación social que respete los derechos humanos desde el arte.