



## « Travesía », des jeunes s'expriment entre la Bolivie et la Suisse

Solidar Suisse Genève

EN PARTENARIAT AVEC  
LA COMPAGNIE DANZUR

**D**ix danseurs et danseuses. Cinq de la compagnie DanZur, soutenue par Solidar Suisse Genève, venus de Cochabamba, la quatrième plus grande ville de Bolivie. Cinq de la compagnie romande Nota&Guests. Tous et toutes se sont retrouvés à Genève en novembre 2019. Ils et elles ont présenté deux pièces : *Travesía*, un spectacle mêlant hip-hop et danse contemporaine, questionnant le thème de la migration, coconstruit par Skype de part et d'autre de l'Atlantique avant les répétitions communes, ainsi que *Basta!*, une création de DanZur qui permet de sensibiliser, en Bolivie, les jeunes et leurs parents à la question des violences contre les femmes. Après chaque représentation, une discussion a permis d'échanger avec le public pour mieux le sensibiliser aux sujets abordés, selon une pratique expérimentée à Cochabamba.

Le spectacle a été joué au Théâtre de La Parfumerie à guichets fermés, sur la Place des Nations pour les 30 ans de la Convention des droits de l'enfant (lire en page 24), à l'Undertown et dans des écoles. Quelques 200 élèves et 400 spectateur·trice·s ont assisté aux représentations. Un workshop a été organisé avec la FASE, la Fondation genevoise pour l'animation socioculturelle. *Travesía* a également donné lieu à une émission d'*Esprit solidaire* sur Léman Bleu. Le spectacle a permis au public genevois de se familiariser avec le projet LanzArte. Il soutient les jeunes marginalisé·e·s dans l'expression de leurs droits et l'accès à la citoyenneté : il leur offre, grâce à l'expression artistique, la possibilité de réfléchir sur eux et elles, d'exprimer leurs aspirations et de les faire émerger dans la sphère publique. D'abord local, LanzArte a essaimé dans les principales villes du pays.

