

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2021

NoTa & Guests

L'ASSOCIATION

Le but de la compagnie Cie NoTa & Guests est la promotion et la démocratisation de la danse contemporaine, tout en s'engageant dans la recherche, la création, la production et la diffusion en danse contemporaine. Elle se démarque par sa méthode de travail au service de la création, la choréologie – SDCS -. Ainsi, la Cie NoTa & Guests permet à tout individu, enfants et adultes, d'accéder à la danse contemporaine par la voie de l'éducation, la sensibilisation, l'expérimentation et la création.

Pour les membres de la Cie NoTa & Guests, la danse est un outil vecteur de cohésion sociale. Les échanges autour de la danse dépassent les barrières socioculturelles. La danse, c'est vivre ensemble ! Cette vision invite à la rencontre entre générations et à la mixité sociale, qu'elle soit en tant que praticien.ne ou spectateur.trice. La danse est un art qui doit être accessible au plus grand nombre comme un moyen d'expression et sens commun créateur de liens, que cela soit dans sa compréhension et/ou dans sa pratique.

RESSOURCES HUMAINES

Les bénévoles mettent leurs compétences au service des différents projets (animation d'ateliers participatifs, graphistes, webmaster...), et de la gestion de notre structure (comptabilité). Ils contribuent grandement à la réussite des projets.

L'association emploie une salariée pour la direction et la mise en œuvre des projets :

- Noelia Tajés : Direction artistique, chorégraphe et choréologue

La Cie NoTa & Guests emploie et sollicite des intervenants et structures sur ses projets.

RAPPORT FINANCIER



PARTENAIRES



Formation / Interventions

Dance With Me
Undertown - Meyrin - 16 mai

Une intervention choréologique dans le cadre de la structure Dance With Me à l'Undertown à Meyrin avec les jeunes de Tendamauri. Dance With Me est une association encourageant les liens de confiance entre individus et communautés d'ici et d'ailleurs, tout en favorisant le dialogue, les relations humaines. Dance With Me travaille la communication non-violente grâce au théâtre, avec des jeunes migrants. La Cie NoTa & Guests a été mandatée pour proposer une analyse choréologique de l'approche scénique de l'improvisation théâtrale. Benedetta Barabina a invité, le temps d'une journée, la choréologue Noelia Tajés à coacher les jeunes intervenant.e.s avant leur performance à l'Undertown. L'objectif était d'initier une première collaboration avec la chorégraphe et choréologue Noelia Tajés et la structure Dance With Me, afin d'avoir un regard extérieur choréographique.

12 participant.e.s | 8 heures d'interventions | 1 représentation

Formation
Initiation à la choréologie - Geneve - 18 & 19 septembre / 16 & 17 octobre

Afin de promouvoir la choréologie, la compagnie propose un module de formation, unique en Suisse Romande, afin d'être agile dans sa façon de bouger, de comprendre les fondamentaux du mouvement humain et d'être autonome dans sa danse et sa créativité. Une formation qui s'adresse à toute personne adulte, amateur.trice et professionnel.le, pratiquant un art lié au mouvement, que ce soit dans les arts vivants, l'enseignement, les arts martiaux ou tout autre sport engageant le corps physique. L'objectif vise à les rendre autonomes dans leur pratique en donnant accès à une boîte à outils et à des méthodologies sur les fondamentaux du mouvement. Cette première édition a été annulée par manque d'inscrits. Sur 6 personnes intéressées, 3 ont confirmé leur présence. Pour que la formation puisse se confirmer, un minimum de 4 participant.e.s est nécessaire.

Stages
Studio Satyam Yoga Solidaire - Meyrin
1 fois par mois d'octobre à décembre

Une série de stages mensuel de danse contemporaine & d'improvisation pour explorer, comprendre et assimiler les stratégies qui permettent de développer une danse contemporaine basée sur l'improvisation, la technique de danse au sol (floor work) et de portés (partnering). L'objectif de cette proposition est d'initier une pratique de danse régulière et de promouvoir la compagnie à Meyrin. Ce projet a rencontré peu de succès. Nous supposons que le public cible n'est pas en adéquation avec le studio choisi.

Studio l'Impasse
Genève - 13 décembre

Un groupe de travail de l'association des Rencontres Professionnelles de danse de Genève organise un échange de pratique chaque lundi à 10h00 au Studio de l'Impasse à Genève. La chorégraphe Noelia Tajés a proposé une pratique guidée basée sur l'improvisation par la pratique de la choréologie. Le stage a été reçu avec enthousiasme.

Centre Aéré Artistique
Maison des Compagnies - Meyrin - 19 au 23 octobre

Pour la première fois, la compagnie a organisé un centre aéré artistique à la Maison des Compagnies, en partenariat avec la Ville de Meyrin pour les enfants entre 10 et 12 ans. L'objectif, participer à la création d'un spectacle de danse en une semaine ! Un univers artistique et de danse créative avec les saveurs de la fourche à la fourchette avec la Ferme des Vergers et encadrés par une équipe de quatre professionnelles de la scène et de l'animation socioculturelle. Cette édition a été annulée par manque d'inscrits. Nous pensons que la situation sanitaire de cette année a eu un impact sur ce projet.

Création

Global Water Dance
Lac des Vernes - Meyrin - 21 mars

Les Global Water Dances mettent en relation et soutiennent une communauté internationale de chorégraphes et de danseurs.euses afin d'inspirer des actions et des collaborations internationales en rapport avec le thème de l'eau et de sa préservation, par le biais du langage universel de la danse. Cette année, les Global Water Dances - Genève sont organisées à la fois en ligne et sur les sites du Lac des Vernes à Meyrin et des Berges de Vessy. Ce lac artificiel a été inauguré en 2017. Il illustre de nombreux principes de la permaculture. Seul lac entièrement situé sur le canton de Genève, il réduit les risques liés aux phénomènes causés par le changement climatique. Il récupère les eaux de pluie et est relié à un dispositif de séparation des eaux pluviales et des eaux usées, régulant les crues du Nant d'Avril. Il constitue un écosystème pour la flore et la faune et un espace vert de qualité pour les habitants de Genève.

4 danseuses | 1 musicien | 4 heures d'intervention choréographique | 1 représentation | 1 vidéo | 3340 spectateur en ligne

Fête de la Danse
Meyrin & Geneve - 8 & 9 mai

Rallye dansé à Meyrin
Pour cette édition de la Fête de la Danse si particulière, où l'envie de sortir et de bouger nous démange plus que jamais, nous avons transformé Meyrin en piste de danse ! Trois performances de chorégraphies participatives Oikosaures, Rodeado, Ballet de Fourmis, et 3 actions dansées pour petits et grands, Marelle Dansée, Danse-Maton et Collé-Serré-Masqué. Le contexte sanitaire, nous a contraint à présenter le Rallye Dansé dans deux quartiers de la commune de Meyrin, Les Vergers et Champs-Fréchets, au lieu des quatre prévus initialement.

25 danseurs.euses en herbe | 800 spectateurs | 3 vidéos | 2 dispositifs dansés

Rencontre Choréographique
Auberge des Vergers - Meyrin - 30 mai

La salle culturelle de l'Auberge des Vergers reçoit la chorégraphe Noelia Tajés pour une résidence d'une semaine aboutissant à une confrontation publique. Pour cette première édition, la chorégraphe s'inspire des travaux de l'anthropologue américain Edward T. Hall en explorant la théorie de la proxémie, une approche du rapport au corps et à l'espace. Elle nous questionne ainsi sur notre rapport aux distances sociales et intitule ce premier parcours de création «une dimension cachée».

12 spectateurs.trices | 40 heures de résidence | 1 vidéo | 1 représentation

Fête de la Musique
Scène Catalyse - Genève - 20 juin

La Fête de la Danse & les Rencontres Professionnelles de danses Genève reprennent la scène danse professionnelle – physique et virtuelle – de la Fête de la musique avec le soutien de la Ville de Genève. L'édition 2021 regroupe 113 danseur.euse.s, 10 musicien.ne.s, 4 écoles professionnelles, 48 compagnies, pour 5 scènes physiques et 1 scène virtuelle à voir sur Vimeo. La Cie NoTa & Guests a eu le plaisir de présenter la pièce «une dimension cachée» (20 minutes) sur la scène Catalyse.

50 spectateurs.trices | 1 représentation

Association & Covid

21 jours de challenge

Afin d'affronter les effets psychiques de la deuxième vague du Covid19, la chorégraphe Noelia Tajés a proposé une action bénévole sur les réseaux sociaux qui avait pour but de se filmer 1 minute chaque jour, en dansant, pendant 21 jours, pour célébrer l'arrivée du printemps et sortir de son propre confinement.

21 interventions dansés / 21 vidéos / 3027 spectateurs en ligne

Fond de transformation

Un fond de transformation a été créé par le canton de Genève, destinée notamment aux entreprises culturelles, afin qu'elles puissent faire face à la situation sanitaire et aux nouvelles circonstances et trouver de nouvelles stratégies pour s'y adapter. Le canton prévoit une ordonnance sur les mesures prévues par la loi COVID-Culture permettant de soutenir des projets de transformation. La compagnie NoTa & Guests a répondu à cette proposition. La solution envisagée afin d'assurer un fonctionnement et un roulement de projets sains et pérennes est le développement d'une stratégie à long terme avec un fort potentiel artistique et entrepreneurial. Pour oser une transformation, voire une réinvention de notre mode de gouvernance, nous souhaitons une méthode de fonctionnement d'entreprise agile, un développement de l'entreprise, un développement et une digitalisation de nos actions de médiation en quatre axes d'actions :

- Transformer le mode de gouvernance et renforcer notre business model
- Utiliser l'outil de l'intelligence collective pour trouver des solutions futures Covid compatible
- Adapter et développer les formats de médiation
- Pérenniser le poste de direction artistique et chorégraphe

Le fond de transformation nous a soutenu pour l'axe d'adaptation et développement des formats de médiation à hauteur de CHF 6'610.-, soit un 14% du budget demandé. Nous avons redimensionné notre projet en privilégiant une formation à la médiation à la danse débouchant sur des actions au DIP, ainsi qu'un soutien de développement entrepreneurial grâce au coaching en ligne de Donatienne Colson (coach indépendante) et Sonya Martin Pfister de la structure genevoise Booster Bridge.

ÉDITION

Cie NoTa & Guests
9, rue des Coopératives
1217 Meyrin

CONCEPTION & COORDINATION

Noelia Tajés

PHOTOS

Juliette Clara Bertoldo
Magali Dougados

GRAPHISME

Sara Álvarez Rodríguez

