

Confiné mais vivant

Malgré une longue fermeture, le pouls du TFM n'a pas cessé de battre.

Si la pratique théâtrale a été souvent prohibée au cours des derniers mois, l'instinct de théâtre, lui, ne souffre aucun frein. Témoignages de pros du TFM, en pleine ébullition créatrice à l'heure du rideau baissé.

L'accueil

Fabiana Piacenza, responsable de l'accueil et des représentations scolaires, est un concentré d'énergie et de fraternité. Depuis un an, elle se sent comme embarquée sur des montagnes russes. Entre l'autorisation d'organiser encore un temps des spectacles et manifestations (au prix de « pas mal de stress parce que nous avons la responsabilité de la santé de nos usagers »), les consignes « impossibles à appliquer », l'annulation des représentations et notamment de celles réservées aux écoles, il y avait de quoi se poser la question de sa propre utilité... Elle déplore que les enfants soient privés de spectacle vivant, et met en garde : « Comme disait Albert Camus, tout ce qui dégrade la culture raccourcit les chemins qui mènent à la servitude. » Songeant à la fin de saison 2020-2021 au TFM, Fabiana conseille *Ligne de Crête* de la chorégraphe Maguy Marin, qui nous emmène sur le fil ténu séparant « la violence des dysfonctionnements institutionnels et la violence des passions des hommes ».

Délices de la table

Michel Nanchen, secondé de Rachida, préside aux délices de la table. Responsable de la restauration, il est un homme débordant de générosité et d'engagement. D'où un cri du cœur : « Le métier de cuisinier ? Aujourd'hui, il me manque juste des personnes pour le vivre ! » Privé du plaisir de régaler ses ouailles, il compare cette année de pandémie au « gratin d'un nouvel agrume au sabayon ». À la douceur et au velouté onctueux du sabayon, image d'un premier confinement « surprenant mais pas désagréable », succéderait l'amertume de l'agrumes qui envahit tout. En attendant le jour béni de la reprise, Michel va de l'avant. Ainsi, il lorgne désormais sur des solutions plus agiles, au premier rang desquelles l'idée d'un foodtruck aux couleurs du TFM. Lorsqu'il imagine le retour du public, il ne peut s'empêcher de préciser, taquin : « Mais surtout, passez au bar, que l'on puisse vous offrir notre poème... »

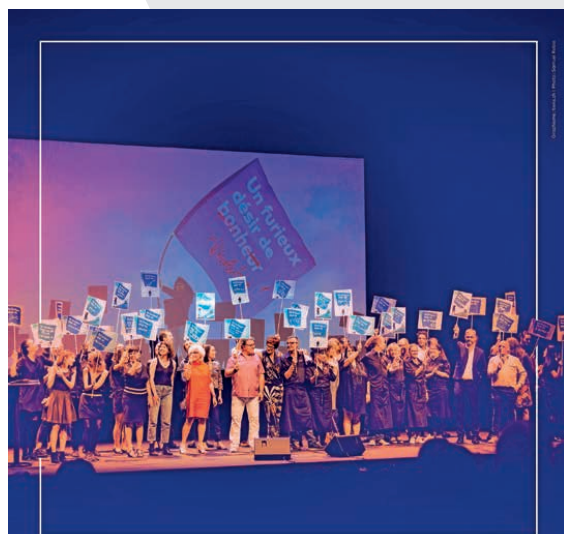
Ticket

Sans **Céline Aebersold**, assistée de Lorène, vous n'irez pas bien loin dans le TFM. C'est en effet la gardienne des clés ou plutôt des sésames (les abonnements et billets), qu'elle vend comme si chacun était un Ticket d'Or imprimé par le Willy Wonka de Charlie et la chocolaterie : avec passion et fierté. Enfin, quand il est possible d'en écouler, car depuis de longs mois maintenant il est « difficile de trouver un sens quand on annule plus de billets qu'on n'en vend... » Il y a des manques évidents, « le public, l'excitation des soirées de spectacle, la vie dans le théâtre », cependant que lui pèse cette « étiquette « non essentielle » que nous portons depuis bientôt un an... » Grâce au ciel, Céline a aussi un petit côté geek : cette purge de pandémie fut donc mise à profit pour préparer de futures migrations logicielles. Quel spectacle recommanderait-elle ? « Je mise tous mes espoirs sur *Dans ton cœur*, un chouette spectacle sous chapiteau. Pour nous à la billetterie, c'est comme partir en voyage ! »

Accompagner la création

Personne ne connaît mieux le TFM que **Christian Michaud**, son responsable technique. Homme de métier épris de bienfaisance, il déplore comme ses collègues la disparition des « rencontres en présentiel avec tous les publics qui fréquentent le Forum ». Il a vécu le millésime 2020 comme une « année de tricottage : une maille à l'endroit, une maille à l'envers, faire et défaire à chaque nouvelle ordonnance sanitaire du Conseil fédéral. » Or, pas de représentation ne signifie pas un théâtre à l'arrêt, et Christian et ses équipes ont eu l'heur de mettre la scène à disposition de compagnies professionnelles qui n'avaient pas pu terminer leur processus de création. Pour la fin de saison, il conseille lui aussi de s'intéresser à la compagnie de cirque Akoreacro et à son spectacle *Dans ton cœur*.

Olivier Mottaz, Théâtre Forum Meyrin



L'espoir est aussi un virus contagieux

T
F
M
Théâtre
Forum
Meyrin

Théâtre Forum Meyrin / Forum Meyrin
Société de Culture et de Spectacles / Société de Culture et de Spectacles

MEYRIN

Rallye dansé à Meyrin

La Fête de la danse se réinvente et sillonne le territoire meyrinois le 8 mai prochain.

La Fête de la danse se repense en 2021 pour répondre au contexte sanitaire. La scène traditionnellement installée sur la place des Cinq-Continents est démultipliée sur le territoire meyrinois pour former un grand parcours dansé en plusieurs étapes, élaboré avec la chorégraphe Noélla Tajés.

Pelleteuses mécaniques

Les pelleteuses mécaniques, stars de quartier incontournable dans le quartier des Vergers, ouvriront le bal et mèneront la danse sur la grande esplanade piétonne. A voir aussi depuis son balcon !

Marelle chorégraphique

De là, les enfants et leurs parents pourront s'initier à une marelle chorégraphique avec un danseur, une danseuse dans le chemin des Arbères, et remonter vers le village en deux-sauts-trois-mouvements.

Danse-maton

Les Meyrinoises et Meyrinois auront également l'occasion de passer la porte du « danse-maton » à l'arrêt de tram de Meyrin-Village pour prendre part à un face-à-face avec une danseuse ou un danseur. Echange entre quatre yeux séparés par un plexiglas, « clic », la rencontre en mouvement sera scellée par un cliché.

Sculptures humaines

Le rallye mènera ensuite à des sculptures humaines éparpillées dans le parc de la campagne Charnaux. Immobiles, distantes, elles se mettront en mouvement, esquissant les « gestes-barrières », chorégraphie désormais acquise par toutes et tous. Elles fourniront ainsi l'occasion de se joindre à la danse.

Repenser ses trajets

Dans ce nouveau format, la place des Cinq-Continents ne restera toutefois pas inoccupée. L'étrange ballet des allées et venues y sera inscrit sur le sol à la craie. Des danseuses et des danseurs suivront chaque personne à la distance réglementaire de 1,5 mètre. Puis la musique retentira. Danseuses et danseurs marqueront le bitume de leurs trajectoires, cette fois en courbes sillonnantes, détournées... Ces nouveaux itinéraires inviteront à repenser les trajets du quotidien et à réinventer son monde dans ce contexte contraint.

Capsules vidéos

En dehors des moments de performances, et celles que soient les mesures sanitaires du moment, des capsules vidéos visibles via des QR codes placés aux points forts du rallye inviteront à rêver et à danser durant tout le weekend.



photos © commune de Meyrin

Samedi 8 mai de 14h à 18h

Gratuit – tout public

Une collaboration
Fête de la Danse et
Cie NoTa & Guests.



**Plus d'infos
prochainement sur**

fetedeladanse.ch/geneve
meyrinculture.ch